



Le journal numérique du Lycée

N° 20 / Août - Octobre 2021



Pendant le confinement, Ati'Mag a essayé de conserver un **lien** avec le lycée avec un message sur Facebook. Il fallait prendre en **photographie** une vue depuis chez soi et compléter trois phrases très rapidement. Un grand merci aux participants !



*La photographie provient de la vue depuis ma terrasse.
On y voit un **beau lever de soleil** et une montagne remplie de verdure, la nature.
Ce que j'aime dans ce paysage, c'est les couleurs variées du ciel.*

Sohalia T. 1BP ASSP

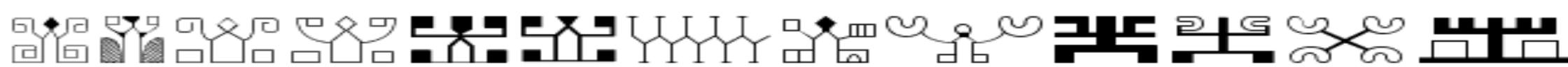


*La photographie provient de la vue depuis ma terrasse.
On y voit l'**océan** et un petit cocotier au loin.
Ce que j'aime dans ce paysage, c'est qu'on dirait un petit morceau d'éternité.*

La prof doc

ZOOM sur le Brevet d'Initiation à l'Aéronautique

Ont contribué à ce numéro : Sandrine 1 ASSP ; Mmes Delannoy, Dupire, Guichoux, Tematahotoa, Envoyée très spéciale ; MM Brunet, Hemmerlé, T.G.



L'édito

Nous voilà repartis pour un **tour**, le tour 2021/2022... mais il n'a pas commencé comme nous l'aurions souhaité.

Après deux semaines de cours, le confinement est repassé se rappeler à nos vieux souvenirs. Comme une impression de **déjà-vu**, un bien mauvais tour ! Il a fallu rester à la maison, des fois être séparés des siens.

Ce n'est pas en quelques lignes que je ferai le tour de la question.

Il va falloir à présent **repartir** de l'avant et ce ne sera pas facile pour tout le monde. Nous n'avons pas de tours de magie pour réaliser cette prouesse mais nous allons faire notre **possible** pour que tout se passe pour le mieux ! ■

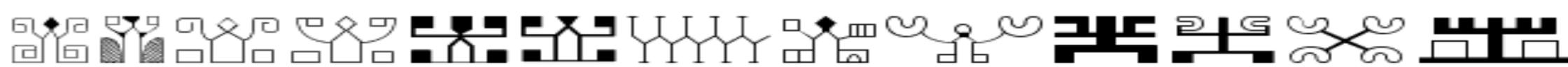
Le Rédac' chef



Le Sommaire

Zoom sur	p.3
Le projet	p.4
Les « Comment qu'on fait ? »	p.6
Des jeux qui font réfléchir	p.7
Des livres... et vous	p.8
Actu people	p.10
Le coin des élèves	p.11
Sportives, sportifs !	p.12

Source de l'image : pinterest.com



Zoom sur ... le Brevet d'Initiation à l'Aéronautique



Cette année, le lycée propose le **Brevet d'Initiation Aéronautique (BIA)** aux élèves volontaires, par le biais de M. Hemmerlé, enseignant de Maths-Sciences.

Il a pour objectifs de :

- donner plus de sens à la formation scolaire en traitant et approfondissant des notions mathématiques et scientifiques autour du thème de l'aéronautique.
- d'aborder les différentes facettes du domaine aéronautique et spatial ;
- découvrir les métiers variés du monde aéronautique.

Le **Brevet d'Initiation Aéronautique (BIA)** est un **diplôme** français qui valide une culture générale dans le domaine aéronautique.

Où ?

Les cours se déroulent au lycée.

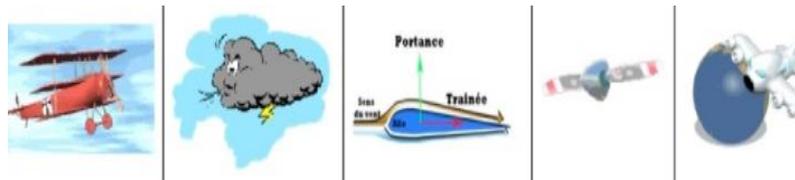
Quand ?

La formation se déroulera sur l'année scolaire à raison de **2 heures par semaine** les mercredis de 13h30 à 15h35.

Quel est le contenu des cours ?

Il s'agit d'un brevet de "**culture aéronautique**". Il aborde 5 thématiques obligatoires :

- Météorologie et aérologie
- Aérodynamique, aérostatique et principe de vols
- Étude des aéronefs et des engins spatiaux
- Navigation, réglementation, sécurité des vols
- Histoire et culture de l'aéronautique et du spatial



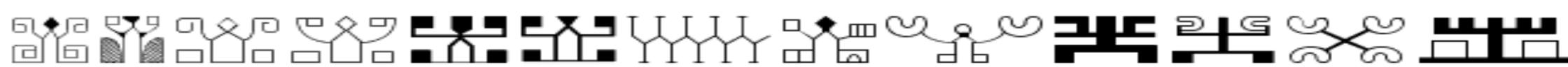
Y a-t-il un examen à passer pour avoir son BIA ?

Oui, il a lieu chaque année à la mi-mai. C'est un écrit qui comporte une centaine de questions à choix multiples ou QCM. L'inscription se fera par l'établissement scolaire.

Est-ce payant ?

Non ! Dans les établissements publics où la formation est organisée, la formation est **gratuite**.

Douze élèves sont inscrits à ce brevet. On leur souhaite de réussir cette formation complémentaire en plus de leur formation initiale ! ■



Le projet

EXCLU ATI'MAG



À Ati'Mag, on est fairplay et on tenait à féliciter la classe de 4^e du collège de Arue qui a remporté l'année dernière le concours (national s'il vous plaît) de *La Flamme de l'égalité*.

La Flamme de l'égalité, c'est quoi ?

Les Ministères chargés de l'Éducation nationale, de la Citoyenneté, des Outremer, de l'Agriculture et de l'Alimentation, la Délégation Interministérielle à la Lutte contre le Racisme, l'Antisémitisme et la Haine anti-LGBT (DILCRAH) et la Fondation pour la mémoire de l'esclavage s'associent à nouveau pour la 7^{ème} édition du concours national La Flamme de l'égalité dont la gestion opérationnelle a été confiée à la Ligue de l'enseignement. Jusqu'au 10 mars 2022, les enseignants du primaire et du secondaire sont invités à mener avec leurs élèves une réflexion et à réaliser un projet sur l'histoire des traites et des captures, sur la vie des esclaves et les luttes pour l'abolition, sur leurs survivances, leurs effets et leurs héritages contemporains.

Palmarès 2021 :

LAURÉAT « COLLÈGE »

Clip-vidéo « Portés par le vent de l'espoir »

Les élèves de 4^{ème} du collège de Arue (académie de Polynésie française) se sont engagés dans l'écriture d'un slam. Le texte est mis en scène dans un clip-vidéo à travers la création de chorégraphies et d'un fond musical de percussion. Très bien réalisé, le projet interpelle et met en lumière les crimes contre l'humanité.

> [Découvrir le projet](#)



La Vai Team (aujourd'hui en 1 BP AEPA et 1 BP ASSP) avait préparé une petite interview suite au visionnage en classe du clip.

L'enseignante de Français qui a réalisé le clip et deux de ses élèves étaient partis à Paris au mois de mai dernier pour recevoir leur prix. Interview croisée entre Mme Delannoy et Teamanui G.

1. Est-ce que ça a été facile de faire votre vidéo ?

Mme Delannoy. Lorsque les slams ont été présentés en classe, j'avais envie de les mettre en valeur mais je n'avais pas d'idée claire en tête. Lorsque Mme Taiarui (Histoire-Géographie) m'a proposé de

participer au concours en proposant les slams, c'est à ce moment-là que je me suis dit qu'un clip pourrait être la meilleure proposition. Il a fallu un weekend entier pour constituer le scénario, réfléchir aux scènes, faire le choix des textes et des sons. Ensuite, avec les moyens du bord, il nous a

fallu dans un premier temps, enregistrer les voix pour le tournage. Cela a été compliqué car le temps était bref et il nous fallait faire de multiples prises (en évitant le chant des coqs et le passage des motos... comme d'ailleurs certains brouhahas des classes voisines.) Une fois, les voix enregistrées,



c'est avec l'aide de Mme Evennou en musique que nous avons enregistré les percussions pendant que Mme Calif en EPS travaillait les chorégraphies avec les élèves de 4^e Arts Traditionnels. J'avais demandé l'autorisation d'un compositeur pour utiliser sa musique. Pour le tournage, seules quelques heures nous ont été données pour filmer. La veille, nous sommes allés nettoyer la plage de Vaipoopoo à Arue où nous allions tourner. Avec l'aide d'élèves, des jeunes reporters qui géraient les bandes-son, nous avons pu ensuite suivre le story board et filmer les élèves qui ont été fabuleux.

Teamanui G. On n'a pas trop eu de difficultés, en fait on a pu faire ce qu'on avait prévu et ça grâce à Mme Delannoy.

2. Combien de temps cela vous a pris ?

Mme D. Après le tournage, le long et difficile travail de montage m'a pris une cinquantaine d'heures et il m'a fallu de la persévérance et beaucoup d'acharnement pour finaliser le tout.

T.G. On a réalisé le clip sur deux jours. Un mardi matin on a d'abord filmé la partie du clip qui se déroule au collège. Cela a pris assez peu de temps, on l'a fait pendant un cours d'EPS et ensuite nous sommes

retournés en cours. Mercredi, le lendemain, on est parti filmer à la plage Vaipoopoo.

3. Pourquoi êtes-vous allés à Paris ?

Mme D. Avec deux élèves, nous avons été invités à Paris, en tant que lauréat du concours *La Flamme de l'égalité*, niveau collège et au niveau national. Les démarches ont été compliquées par la situation initiale, mais nous avons pu être présents lors de la commémoration de l'abolition de l'esclavage dans les Jardins du Luxembourg à Paris.

T.G. Et bien car à notre grande surprise on a gagné le concours ! La classe a donc été invitée à récupérer la récompense. Et puis avec le confinement on ne devait plus y aller et puis nous sommes partis à trois : Mme Delannoy, Tehau V. (un autre slameur et danseur dans le clip) et moi. On a eu un diplôme, une BD de Lucky Luke (« *Cowboy dans le coton* » qui traite de l'esclavage) et un magazine.

4. As-tu visité la Tour Eiffel ?

Mme D. Hélas, non, car elle était en travaux mais nous avons passé un bon moment à ses pieds et avons été filmés pour un reportage au Trocadéro.

T.G. Non, on l'a vue, on se promenait au Champ-de-Mars mais malheureusement on n'a pas pu y monter, il y avait des travaux.

5. Est-ce que le Président Macron est gentil ?

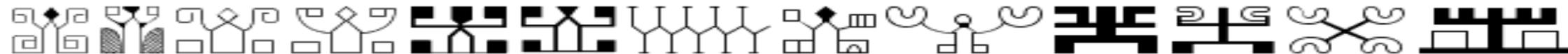
Mme D. Oui il a été très agréable et ouvert. Nous lui avons offert des colliers de coquillages qu'il a acceptés avec plaisir et a discuté quelques instants avec nous.

T.G. Oui ! On a même fait une photo avec lui et on a brièvement pu lui parler.

6. Qu'as-tu ressenti quand tu étais avec le Président ?

Mme D. La situation lors de la commémoration était impressionnante avec la mise en place de la sécurité, les caméras géantes, les nombreux journalistes et l'ensemble des invités : MM. Hollande, Larcher, Blanquer, la mairesse de Paris et de nombreux hommes politiques.

T.G. On a récité notre slam avec Tehau devant le Président et ses invités alors oui on peut dire que j'étais quand même stressé ! Ce n'est pas tous les jours qu'on parle face à une énorme caméra [la cérémonie était retransmise en direct sur France 24] et au Président. ■



Les « Comment qu'on fait ? »

Un projet ? Une sortie ? Une action ? Comment s'y prendre pour être **publié** dans Ati'Mag ? Pique de rappel pour les anciens, et pour les nouveaux, on vous dit tout !

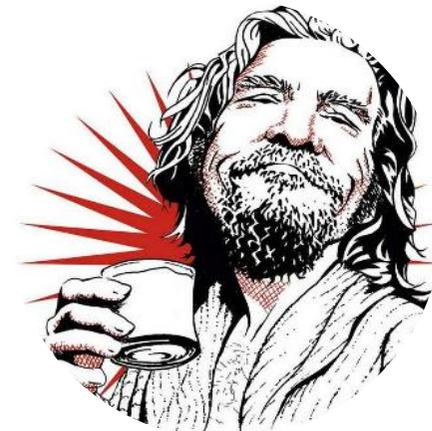
Rien de plus **simple** !



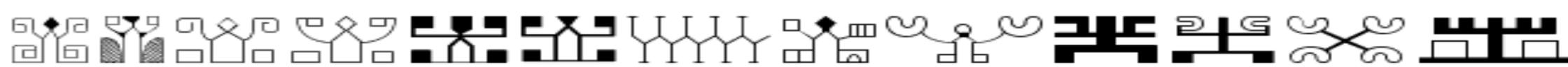
- ① Écrivez votre article (et oui, on ne peut pas raconter à votre place 😊).
- ② Prenez des photographies.
- ③ Faites passer tout ça sous forme numérique ou sur papier à M. Brunet ou à Mme Guichoux (CDI) et le journal s'occupe du reste, c'est-à-dire la mise en page et la relecture.

Pensez à mettre vos prénoms et votre classe et le tour est joué !

- ④ Ça y est, vous êtes dans le **journal** ! ■



Sources des images : youtube.com ; fr.123.rf.com ; ritimo.org



Des jeux qui font réfléchir

Énigmes

HISTOIRE DE POCHE

J'ai quelque chose dans ma poche mais ma poche est vide.

Qu'est-ce que c'est ?

SENS DESSUS DESSOUS

Pour le manger, on doit jeter l'extérieur, ensuite cuire l'intérieur, après manger l'extérieur et enfin jeter l'intérieur.

Que cela peut-il bien être ?

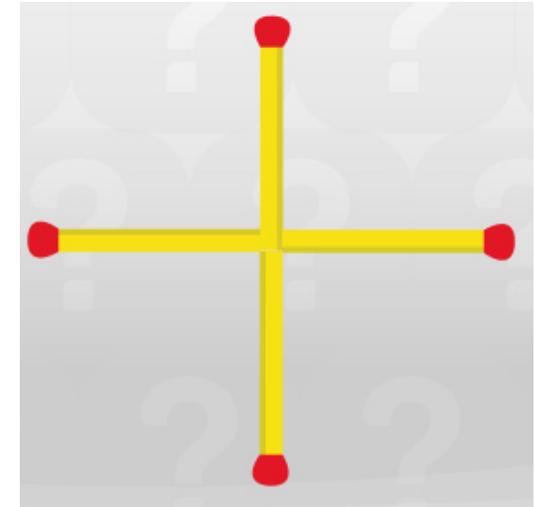
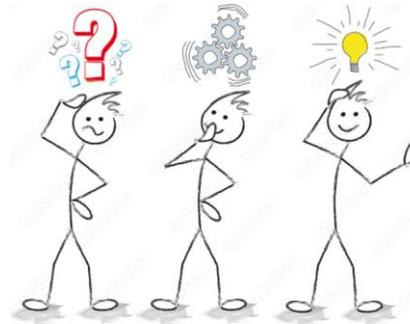
DE TEMPS À AUTRE

Je me vois seulement de temps en temps : seulement une fois dans la semaine et trois fois dans l'année.

Qui suis-je ?

Allumettes

Déplacez une seule allumette pour former un carré.



Dingbat

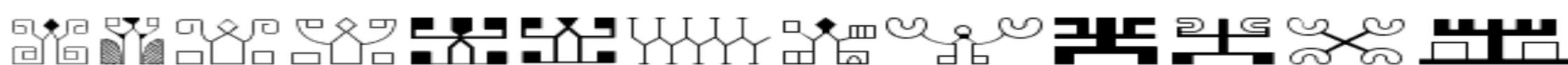
Il faut retrouver une expression.

Indice : c'est lié à un sport.

⋮
Panier

Sources des énigmes : enigmatik.epikurieu.com ; enigme-facile.fr

Source de l'image : stock.adobe.com



Des livres ... et vous

> LA CHRONIQUE DE SANDRINE, 1 ASSP



Le manga SOUL EATER peut vous en faire voir de toutes les couleurs, enfin de toute façon ce n'est pas les couleurs qui manquent comme l'**humour** des personnages : ne tombez dans le piège car votre âme peut être emportée par les armes démoniaques et les Meisters ; il ne faut pas oublier les profs et les sorcières, autres personnages qui peuvent bien sûr intervenir.

Moi, je ne vais pas vous mentir. Mais parmi eux, mon prof préféré est Stein parce qu'il ressemble à un prof du lycée (il suffit que ce prof se mette à fumer et devienne un psychopathe et c'est parfait, c'est lui !). Ben monsieur, je sais que tu vas te reconnaître.

Son **partenaire** depuis enfant est un peu bête, Stein est un homme très psychopathe, tout ce qu'il aime faire c'est disséquer les personnes ou autres.

C'est pour cette raison que personne ne va chez lui pour passer une nuit (et si tu dors chez lui, tu pourras te retrouver avec des blessures inattendues).

Mifuni est un personnage qui aime les enfants et qui retient à chaque combat ses coups s'il se bat contre des enfants (et la plupart des combattants sont des enfants à la recherche d'âmes). Il est très protecteur surtout qu'il protège une petite sorcière du nom de Angel. Cet homme peut tuer des dizaines de personnes avec ses sabres, il n'a pas qu'un sabre mais des centaines !

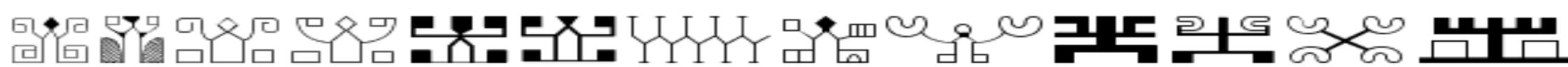
Je ne vous oblige pas mais c'est **un des meilleurs livres que j'ai lus** ! ■



Je ne vois pas du tout de qui elle veut parler ???



Sources des images : first4figures.com ;
redbubble.com



> LE BILLET DE NOTRE PROF DOC

« Venez découvrir les nouveaux albums qui viennent enrichir le **fonds polynésien** du CDI. Ils sont regroupés sur la table thématique "Empruntez pour lire avec vos petits frères et sœurs !" »

Belle **découverte** !

Si un des albums vous plaît particulièrement, n'hésitez pas à donner votre avis pour qu'il soit publié dans Ati'Mag!



A VOTRE ECOUTE !



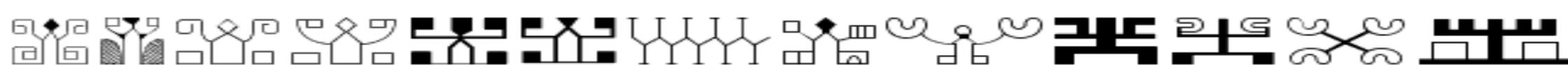
Vous **recherchez** un livre ?
Demandez-le !
S'il n'est pas dans les rayons, il est peut-être en commande !

Et s'il ne l'est pas, on peut toujours voir si on peut le commander !!!

Attention, vos envies de séries de mangas longues, très longues, très très longues ne pourront pas être satisfaites ;) ■

Source de la photographie : Mme Guichoux

Sources des images : le-portail-du-film-pour-vitrages.com ; sante-au-travail.fr



Actu people

Et oui au fil des mois, Ati'Mag est devenu le journal des **stars** et autres « people » !



Vous ne rêvez pas !

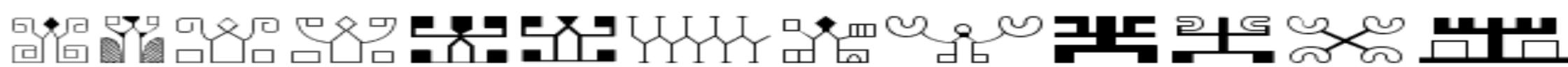
Que fait le célèbre héros de bande-dessinée **Spirou** quand il ne vit pas de folles aventures avec son acolyte Fantasio et son écureuil Spip ? Quand le méchant Zorglub le laisse enfin tranquille ? Quand il n'a pas besoin du comte de Champignac pour sauver le monde ?

Et bien... il lit Ati'Mag ! ■

Source de la
photographie :
J.F.

Source de
l'image :
pinterest.fr

Un grand merci à notre envoyée **très spéciale**, Jeni F.

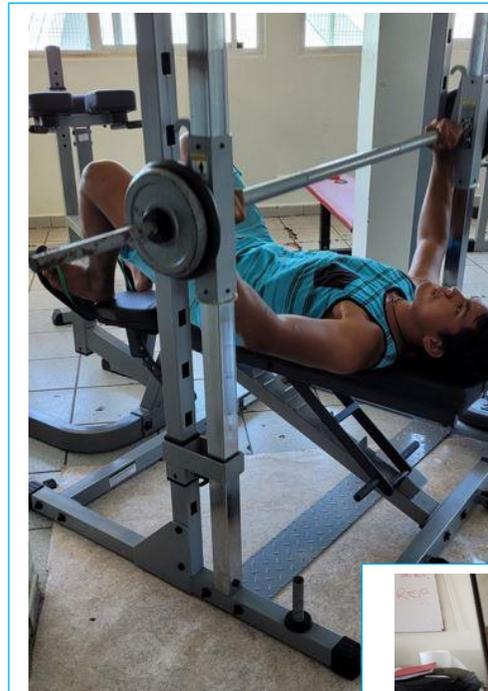
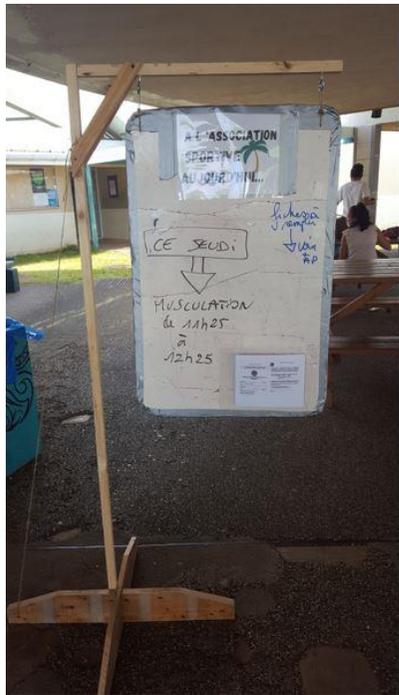
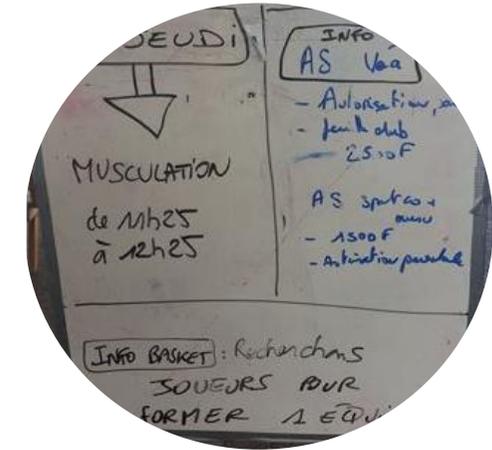


Sportives, sportifs !

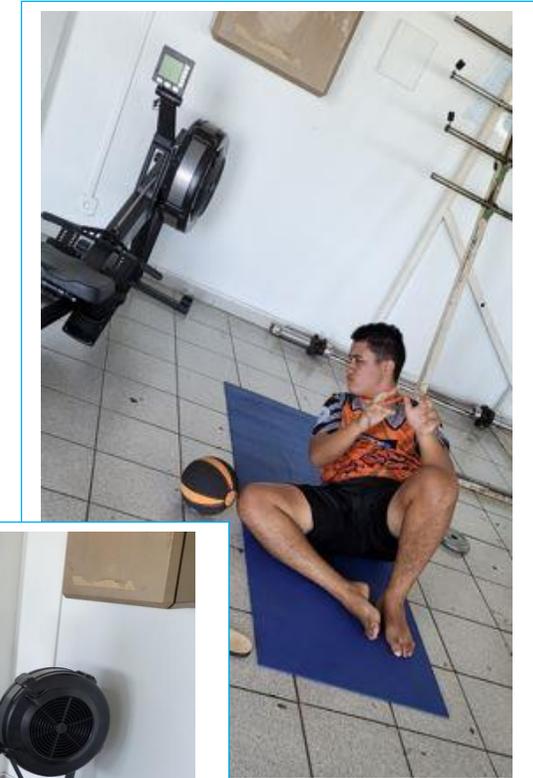
Le sport aussi a **redémarré** en fanfare avec le retour post confinement.

Un panneau est placé devant la Vie scolaire, plus aucune excuse pour ne pas avoir (et voir) les informations liées à **l'Association Sportive**.

Les enseignants d'EPS vous attendent de pied ferme ! ■



NO
PAIN
NO
GAIN



Sources des photographies : Mme Dupire ; M. Brunet

Source de l'image : lescreasdetiti.fr

